

建筑装饰工程技术专业

2021 级人才培养方案

教务科研处制

二〇二一年八月

建筑装饰工程技术专业 2021 级人才培养方案

第一部分：主体部分

一、专业名称及代码

建筑装饰工程技术(专业代码：440102)

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历学生

三、修业年限

全日制三年，专科

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰工程技术（440102）	装饰施工管理、建筑装饰设计、建筑装饰工程咨询、建筑装饰预算或工程监理等职业	设计师助理、设计师、建筑师、施工员、预算员、资料员、监理员、二级建造师、一级建造师、造价工程师、监理工程师	普通高校计算机等级一级合格证书。 普通高校大学英语应用能力合格证书。 建筑装饰装修人员、施工员、预算员、资料员、监理员等职业资格证书。 “1+X”建筑装饰装修数字化设计技能登记证书

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业结合课程思政，坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。传授基础知识与培养专业能力并重，强化学生职业素养养成和专业技术积累，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。

培养学生理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，掌握本专业必备的基本理论、实操能力和强烈的爱国主义情怀。不仅具有人文素养、职业道德和创新意识，而且能发扬精益求精的工匠精神，实现较强的就业能力和可持续发展能力；掌握建筑装饰装修设计、施工与管理等专业知识和技术技能，面向建筑和装饰行业发展的施工员、安全员、资料员、监理员、预算员、装饰设计师等职业群，具备建筑装饰装修工程施工技术、施工组织与管理、方案设计、施工图设计、工程信息管理的能力，能够从事建筑装饰设计、建筑装饰施工组织和管理、建筑装饰工程造价和合同管理等岗位需求的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 毕业生应具备的基本素质：

- （1）遵纪守法，践行社会主义核心价值观；
- （2）具有良好的科学文化素养；
- （3）拥有良好的身体素质和健康心理；
- （4）爱岗敬业、诚实守信，具有良好的职业道德；
- （5）具有良好的劳动观念和劳动技能素养；
- （6）具有质量、安全、环保、绿色节能意识；

- (7) 具有高度的责任感，良好的团队意识和组织管理能力；
- (8) 具有收集及处理信息的能力；
- (9) 具有创新意识、解决问题及自主学习能力。

2. 知识要求：

- (1) 掌握必须的人文社会科学和经济管理等方面的知识；
- (2) 掌握必须的数学、英语、法律、制图等方面的知识；
- (3) 掌握必须的计算机应用技术方面的知识；
- (4) 掌握必须的建筑装饰工程设计理论方面的知识；
- (5) 掌握必须的建筑装饰工程构造、施工技术和和管理方面的知识；
- (6) 掌握必须的建筑装饰工程预算方面的知识。

3. 能力要求：

- (1) 具有独立编制装饰工程施工技术、组织设计方案的能力；
- (2) 具有独立的工程管理和监理能力；
- (3) 具有独立编制装饰工程预算文件的能力；
- (4) 具有制作、利用计算机辅助设计效果图和施工图的能力；
- (5) 具有较强的科技写作和语言表达能力；
- (6) 具有阅读和翻译本专业外文资料的初步能力；
- (7) 具有一定的自学能力、创新能力、实践能力。

4. 职业态度要求：

(1) 具有热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导和党的基本路线，为国家富强和民族昌盛服务的政治思想素质，具有正确的世界观、人生观和价值观。

- (2) 具有良好的思想品德、行为规范和职业道德；

- (3) 具有良好的文化素养和身体、心理素质；
- (4) 熟悉建筑工程建设方面的有关法律法规，具有良好的工程素质；
- (5) 具有勇于创新、艰苦创业、爱岗敬业的精神。

5. 学业要求/学分要求：

学业要求：完成三年课程学习，所有科目考核为及格/合格，获得专科毕业证书；

学分要求：156 学分。

(三) 职业证书

普通高校计算机等级一级合格证书。普通高校大学英语应用能力合格证书。施工员、预算员、资料员、监理员等职业资格证书。“1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书。

六、课程设置及要求

(一) 人才培养模式表述

坚持标准引领，确保科学规范。以职业教育国家教学标准为基础遵循，贯彻落实党和国家在课程设置、教学内容等方面的基本要求，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。坚持遵循规律，体现培养特色。遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共基础课程与专业课程、理论教学与实践教学、学历证书与各类职业培训证书之间的关系，整体设计教学活动。

本专业人才培养模式围绕建筑装饰行业发展需要，培养德、智、体、美、劳全面发展的，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，具有精益求精的工匠精神，以及较强的就业能力和可持续发展能力，掌握建筑装饰装修设计、

施工与管理等专业知识和技术技能，具备建筑装饰装修工程施工技术、施工组织与管理、施工图绘制、工程信息管理能力，能够从事建筑装饰设计、建筑装饰施工组织和工程管理、建筑装饰工程预决算和合同管理等岗位需求的高素质技术技能人才。根据建筑和装饰行业中施工员、安全员、资料员、监理员、预算员、装饰设计员等专业技术岗位所需的职业能力制订的人才培养教学计划。

（二）职业能力内容分解与课程设置

模块名称	本模块必须具备的知识结构	相对应的课程设置
职业素养培养	政治素养； 道德与职业道德； 法律意识； 身体、身心素质； 国防意识和军事素质； 劳动观念和劳动技能。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论； 思想道德修养与法律基础； 形势与政策； 军事技能与军事理论； 大学生心理健康教育； 大学生安全教育。 劳动素养
通用能力培养	自我发展与管理能力； 社会交往与合作能力； 英语听说读写能力； 创新能力； 计算机基本操作能力。	大学英语； 计算机应用基础； 应用写作； 大学生职业发展与就业指导。
专项能力培养	手绘和计算机绘图的能力； 建筑装饰方案设计能力； 建筑装饰施工图技术能力； 建筑装饰工程施工与管理能力； 建筑装饰造价管理能力； 建筑装饰工程监理能力。	绘画（素描色彩）；效果图表现技法； 建筑装饰制图；CAD 制图；BIM 实验技术（计算机效果图绘制）、建筑装饰构造与材料；建筑装饰设计；建筑装饰施工技术；装饰施工组织与工程管理；装饰工程项目招投标与合同管理；建筑装饰工程预算；建筑法规概

		论。
拓展创新培养	获取并处理信息能力； 探索科学应用技术和创新能力； 自主阅读和理解本专业前沿学； 术资料并灵活应用的能力； 建筑装饰工程相关专业知识。	建筑装饰简史；造型设计基础；室内 环境与设备；建筑构造、建筑设计原 理；室内模型设计与制作。

（三）职业基本素养课程

序号	专业面向的岗位	工作能力与素质要求	对应课程
1	建筑装饰设计	配合设计师在规定时间内按制图标准完成平面图、施工图的绘制； 配合做好量房、估算等相关的前期工作，为设计工作掌握第一手资料； 完成设计师分配的工作，协助做好公司各类展会、大型活动的工作； 完成上级领导交办的其他工作。	建筑装饰简史； 建筑装饰制图； 绘画； 效果图表现技法； 装饰施工图设计； BIM 实验技术（计算机效果图绘制）； 建筑装饰设计； 建筑装饰构造与材料。
2	装饰施工与管理	负责组织、实施建筑装饰施工；对现场施工进行检测；复核工程量； 协助项目经理做好建筑装饰施工企业经营管理；能够正确选择施工方案；编制建筑装饰工程施工组织设计；与相关人员进行业务沟通和技术交流。	建筑装饰制图； 装饰施工图设计； 建筑装饰构造与材料； 建筑装饰施工技术； 装饰工程施工组织与工程管理。
3	装饰造价管理	负责对建筑装饰投资估算、施工预算、竣工决算的工程项目进行工程量核算、成本价值评价；负责建设施工投标报价和经济核算工作，正确计算工程量和材料用量，准确使	建筑装饰制图； 装饰施工图设计； 建筑装饰构造与材料； 建筑装饰施工技术； 装饰工程项目招投标与合同

		用国家和地区建筑装饰工程预算定额。	管理； 建筑装饰工程预算。
4	装饰工程监理	负责对建筑装饰施工过程进行科学管理、有效控制施工质量、进度和投资；负责建筑装饰施工独立的服务和监理工作。	建筑装饰制图； 装饰施工图设计； 建筑装饰构造与材料； 建筑装饰施工技术； 装饰工程项目招投标与合同管理； 建筑装饰工程预算； 装饰施工组织与工程管理。

（四）专业核心能力课程和课程体系（专业核心能力课程 6-8 门）

1. 课程体系设计思路

一是以市场、就业为导向。特别关注就业市场的变化，既要关注职业岗位需求，又要考虑学生的职业生涯发展。同时，妥善处理好职业岗位需求与职业生涯发展的多样性、多变性与教学工作相对稳定性的关系。

二是能力为本位。以培养职业能力为主线设计专业人才培养方案与课程，将职业能力培养贯穿教学全过程，强化职业技能课教学，加强职业岗位的针对性。积极推行工作室制、学徒制、任务驱动、项目导向等教学模式，培养学生的职业能力。同时，注重培养学生自主学习的能力。

三是学生为主体。充分考虑学生已有的知识、技能和经验、认知水平和学习兴趣，重视学生的情感教学，适应学生个性化发展的需要，强调个性与创造性的发展，适时调整培养方案，在课程中给学生自我选择、发现的空间和机会，帮助每个学生发展一种积极的职业发展理念，为每一个学生提供既满足其个性

需要又适应就业岗位需要的课程和学习资源,同时给师生提供选择和创新的空
间,尽可能满足不同学生的知识与技能需求,建设充分考虑学生个性化发展所
需的课程方案和体系。

四是积极引导。把握趋势、因势利导。加强对艺术专业人才培养的前瞻性、
苗头性、倾向性问题的研究,及时在模式创新、新课程研发、就业市场开拓等
方面加大对专业人才培养的支持引导力度,进一步增强专业人才培养的创新动
力,加速创新发展步伐。

2. 职业能力分解与课程体系构建

课程 能力	培养目标的 能力指标		对应设置主要教学内容	课程名称
一、专业 能力	1	建筑装 饰方案 设计及 施工图 能力。	1. 手绘效果图表现; 2. 软件操作与装饰设计; 3. 建筑设计表现; 4. 建筑空间装饰方案设计; 5. 建筑装饰构造作法及施 工图表达。	1. 建筑装饰制图; 2. 建筑装饰简史; 3. 绘画; 4. 效果图表现技法 5. 装饰施工图设计; 6. BIM 实验技术(计算机效 果图绘制); 7. 建筑装饰设计; 8. 建筑装饰构造与材料。
	2	建筑装 饰施工 管理	1. 建筑装饰施工图读图识 图能力; 2. 建筑空间内各界面装饰 施工主要材料、施工工艺; 3. 建筑装饰施工质量标准 和质量检测。	1. 建筑装饰制图; 2. 装饰施工图设计; 3. 建筑装饰构造与材料; 4. 建筑装饰施工技术; 5. 装饰工程施工组织与工 程管理。

	3	建筑装饰造价管理	1. 建筑装饰投资估算、施工预算、竣工决算的工程项目进行工程量核算、成本价值评价； 2. 建设施工投标报价和经济核算工作，正确计算工程量和材料用量，准确使用国家和地区建筑装饰工程预算定额。	1. 建筑装饰制图； 2. 装饰施工图设计； 3. 建筑装饰构造与材料； 4. 建筑装饰施工技术； 5. 装饰工程项目招投标与合同管理； 6. 建筑装饰工程预算。
	4	多媒体技术与应用能力	1. 操作软件进行装饰造型和结构设计处理效果图表现应用； 2. 新媒体软件综合应用。	1. BIM 实验技术(计算机效果图绘制)； 2. CAD 绘图。
	5	探索先进科学应用技术和创新能力	1. 综合运用能力； 2. 设计思维语言表达能力。	1. 毕业设计； 2. 建筑装饰设计； 3. 装饰施工图设计； 4. 造型设计基础。
二、方法能力	1	个人职业生涯规划能力	1. 确定符合实际的个人发展方向； 2. 制定切实有效可行的发展规划； 3. 安排并有效利用时间完成阶段工作任务和学习计划。	1. 大学生职业发展与就业指导。

3. 专业核心课程描述

（1）装饰施工组织与管理

本课程的任务是使学生了解并掌握在建筑装饰工程项目管理中，如何进行全方位全过程的科学管理和合理协调，具有从事建筑装饰工程建设的项目管理知识，具有从事建筑装饰工程项目管理的初步能力，为学生毕业后从事有关的工程建设管理工作中奠定坚实的基础。本课程以理论与实践一体化的教学模式，理论知识为基础，突出实践动手能力，培养学生的编制施工项目安全与文明施工方案、编制施工项目施工质量控制方案、编制施工进度设计、实施目标控制、工程过程中各类相关文件文字处理，这门课程为毕业生职业能力的培养和职业素养的养成起着重要的理论支撑作用。

（2）BIM 实验技术（计算机效果图绘制）

本课程主要讲授 3Dmax、Sketchup、VR 等软件在建筑装饰专业中的运用，由软件的基础命令、构配件的建模、空间建模、光源参数设置、渲染参数设置到渲染出图全过程的学习，并引入真实案例要求学生完成各类空间的效果图绘制，为下一阶段学习建筑装饰设计中的方案表达打好基础。

（3）装饰施工图设计

本课程主要讲授 CAD 实用绘图、编辑等基本命令及建筑建模方法，使学生能熟练运用 CAD 进行全方位建筑装饰施工图设计绘图。培养学生计算机绘图的基本能力，进行实际建筑装饰工程施工图设计操作能力的技能训练。要求学生掌握计算机绘图的基本知识和实际操作方法。并组织学生参与相关部门的岗位技能考核。

（4）建筑装饰构造与材料

本课程主要讲授建筑室内外不同功能空间的天花、墙面、地面常见的装饰材料的基本性能、特点、使用范围。对学生进行外墙装饰材料、内墙装饰材料、地面装饰材料、顶棚装饰材料的技能训练，要求学生能科学、合理、经济地选用各种建筑装饰材料；根据工程要求进行建筑装饰材料选用与设计；对各项材料试验检测结果，具有分析判断的能力，并能提出改善的方案措施；具有较快熟悉新型材料和掌握其技术性能、技术标准，并应用于工程实践的能力。使其能够创作出新颖大方、立面丰富多彩、更有时代气息的新型建筑装饰物。

（5）建筑装饰施工技术

本课程主要讲授建筑装饰工程项目施工中常用的构造知识，要求学生掌握各种装饰构造的基本原理及表现方法、各类建筑装饰构造的施工方法，并为在建筑装饰设计中合理选择装饰装修构造；要求学生掌握建筑装饰施工方法，质量控制、为应用在实际的装修工程项目中打下基础知识。

（6）建筑装饰设计

本课程主要讲授建筑装饰的主要风格流派，人体工程学、照明设计基本原理。运用计算机辅助绘图软件完成居住空间、办公空间、商业空间、餐饮空间、旅馆空间、外环境、软装陈设的方案设计。要求学生掌握空间尺寸的测量、各类空间方案快速表达、CAD 绘图能力的强化、Photoshop 二维渲染以及方案的版式设计的技能。

（7）建筑装饰工程概预算

本课程是加强装饰专业学生经济概念的一门重要课程。它的前导课程有：

装饰工程制图、装饰设备、装饰工程施工技术等。其前导课程是培养学生职业基本能力所必备的基础知识，它既为后续课程奠定了基础，通过学习使学生能熟练使用装饰工程预算定额及工程量清单计价规范，能对装饰工程施工图预算费用构成进行分析，能按照正确的程序和方法编制装饰工程工程量清单及施工图预算。

4. 课程设置说明

本专业设置能够适应社会主义现代化建设需要的、德智体美全面发展的、获得建筑装饰技术初步训练的高等级工程技术课程体系。培养具有建筑装饰工程技术、建筑装饰施工管理、建筑装饰工程预算、建筑装饰材料、建筑装饰安全、建筑装饰质检、建筑装饰合同等方面的理论基础和专业知识，同时掌握较强的操作技能和技术应用能力的技术技能人才。

（五）公共基础课程设置说明

根据党和国家有关文件明确规定，本专业人才培养方案中明确将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、军事理论、安全教育、形势与政策、大学生职业发展与就业指导、大学生创新创业教育、大学英语、体育、健康教育（心理）、健康教育（生理）、中华优秀传统文化等列为公共基础必修课程。

（六）实践性教学环节（实习、实训、毕业设计（论文）等）

序号	课程代码	课程名称	课程目标	课程内容	学分数
1	YS5010ZS	建筑装饰制图 1 实训	掌握制图方式方法	建筑装饰制图实训	1
2	YS5020ZS	建筑装饰制图 2 实训	掌握制图方式方法	建筑装饰制图实训	1
3	YS5030ZS	绘画实训	掌握透视和绘画技巧方法	绘画实训	1
4	YS5040ZS	效果图表现技法实训	手绘效果图综合表现应用	效果图表现技法实训	1
5	YS5050ZS	CAD 绘图实训	CAD 综合训练	CAD 绘图实训	1
6	YS5070ZS	建筑装饰设计实训 1	掌握小型装饰项目方案设计的方法、流程。	建筑装饰设计实训	1
7	YS5100ZS	建筑装饰设计实训 2			1
8	YS5080ZS	BIM 实验技术（计算机效果图绘制）实训	熟练掌握计算机效果图表现和渲染方法	计算机效果图、施工图绘制实训	4
9	YS5090ZS	建筑设计实训	深入理解建筑设计原理	建筑设计实训	1
10	YS5120ZS	装饰施工图设计实训	深化装饰施工图纸设计	装饰施工图设计实训	1
11	YS5110ZS	建筑装饰施工技术实训	深化装饰施工图纸设计，熟练掌握装饰施工技术和方法	建筑装饰施工技术实训	4
12	YS5130ZS	毕业设计	强化专业训练，专项技能培养。	毕业设计专项训练项目	9
13	YS5140ZS	毕业实习	顶岗实习，岗位技能锻炼。	顶岗专项实习	9

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

建筑装饰工程技术专业 2021 级教学进程表

表一：教学进程表（必修部分）

课程类别	考试课程	课程代码	课程名称	学时分配			学分数	第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期		应修学分
				总计	理论讲授	课程实践		节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	
公共必修课	2	MY0006ZS	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	64	0	4.0			4	16									4.0
	1	MY0005ZS	思想道德修养与法律基础	48	48	0	3.0	4	12											3.0
		GG0023ZS	大学英语 1	45	45	0	3.0	3	15											3.0
		GG1601	体育 1	24	0	24	1.2	2	12											1.2
		GG1602	体育 2	28	0	28	1.3			2	14									1.3
		GG1603	体育 3	28	0	28	1.2					2	14							1.2
		GG1604	体育 4	28	0	28	1.3						2	14						1.3
		XX0332ZS	计算机应用基础	45	25	20	3.0			3	15									3.0
		XG0039ZS	大学生心理健康教育	32	16	16	2.0			2	8									2.0
		XG00381	大学生安全教育 1	8	6	2	0.5	2	3											0.5
		XG00382	大学生安全教育 2	8	6	2	0.5					2	3							0.5
		XG00383	大学生安全教育 3	8	6	2	0.5									2	3			0.5
		ZY00011ZS	大学生职业发展与就业指导 1	12	12	0	0.8					3	4							0.8
		ZY00012ZS	大学生职业发展与就业指导 2	12	12	0	0.7							3	4					0.7
		JW0100	中华优秀传统文化	16	16	0	1.0			4	4									1.0
		JW0200	劳动教育	16	16	0	1.0			4	4									1.0
	小 计				400	272	128	25	11	42	11	53	7	21	5	18	2	3	0	0

专业基础必修课		YS1030ZS	绘画（素描、色彩）1	45	18	27	3.0	3	15										3.0
		YS1040ZS	绘画（素描、色彩）2	45	18	27	3.0			3	15								3.0
	1	YS1010ZS	建筑装饰制图 1	52	30	22	4.0	4	13										4.0
	2	YS1020ZS	建筑装饰制图 2	42	22	20	3.0			3	14								3.0
		YS1050ZS	效果图表现技法 1	36	18	18	3.0	3	12										3.0
		YS1060ZS	效果图表现技法 2	33	18	15	2.5			3	11								2.5
	小 计			253	124	129	18.5	10	40	9	40	0	0	0	0	0	0	0	18.5
专业必修课		YS2010ZS	建筑设计原理	52	30	22	4.0					4	13						4.0
		YS2021ZS	建筑装饰设计 1	38	24	14	3.0					4	9.5						3.0
		YS2031ZS	建筑装饰设计 2	36	24	12	2.5							4	9				2.0
		YS2040ZS	建筑装饰构造与材料 1	42	22	20	3.5			3	14								3.5
	3	YS2051ZS	建筑装饰构造与材料 2	36	18	18	3.0					3	12						3.0
		YS2061ZS	室内模型设计与制作	60	24	36	4.0							10	6				4.0
	4	YS2070ZS	建筑装饰施工技术	52	26	26	4.0							4	13				4.0
小 计				316	168	148	23.5	0		3		11		18		0		0	23.5
合 计				969	564	405	67	21		23		18		23		2		0	67.0
第一学期：按照：1、绘画（素描、色彩）1；2、效果图表现技法 1；3、建筑装饰制图 1 的课程先后顺序安排教学任务，正常教学周内各课程灵活穿插。建筑装饰简史和造型设计基础在整个教学周内灵活穿插；4、建筑装饰简史采用混合式教学模式。 第二学期：按照：1、绘画（素描、色彩）2；2、效果图表现技法 2；3、建筑装饰制图 2（CAD 绘图可穿插并行）的课程先后顺序安排教学任务，正常教学周内各课程灵活穿插。BIM 实验技术（计算机效果图绘制 1）贯穿本学期正常教学周。 第三学期：按照：1、建筑设计原理（建筑法规概论、建筑构造可穿插并行）；2、建筑装饰设计 1（建筑装饰构造与材料 2 可穿插并行）；3、装饰施工图设计 1；4、BIM 实验技术（计算机效果图绘制 2）；5、装饰施工组织与工程管理的课程顺序安排教学任务，正常教学周内各课程灵活穿插。装饰工程项目招投标与合同管理贯穿正常教学周。 第四学期：按照：1、建筑装饰设计 2；2、装饰施工图设计 2（建筑装饰施工技术穿插并行）；3、室内模型设计与制作，建议每周 8 节课，上 7—8 周（建筑装饰工程预算可穿插并行）的课程顺序安排教学任务，正常教学周内（除劳动周外）各课程灵活穿插。室内环境与设备灵活安排教学周时。第 13 周建筑装饰工程预算课程安排 6 学时，可与其他主干课程灵活穿插。																			

建筑装饰工程技术 专业 2021 级教学进程表

表一：教学进程表（选修部分）

课程类别	考试课程	课程代码	课程名称	学时分配			学分数	第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期		应修学分
				总计	理论讲授	课程实践		节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	
专业限选课	1	YS3011ZS	建筑装饰简史	32	32	0	2.0	2	16											2.0
		YS3021ZS	造型设计基础	48	24	24	4.0	4	12											4.0
		YS3031ZS	CAD 绘图	52	28	24	4.0			4	13									4.0
		YS3041ZS	BIM 实验技术(计算机效果图绘制 1)	52	28	24	4.0			4	13									4.0
		YS3051ZS	BIM 实验技术(计算机效果图绘制 2)	36	18	18	2.5					3	12							2.5
	3	YS3061ZS	装饰施工图设计 1	39	21	18	3.0					3	13							3.0
		YS3070ZS	装饰工程项目招投标与合同管理	30	12	18	2.5					3	10							2.5
		YS3081ZS	装饰施工组织与工程管理	48	24	24	4.0					4	12							4.0
		YS3091ZS	室内环境与设备	36	18	18	2.5							3	12					2.5
		YS3100ZS	建筑装饰工程预算	42	22	20	3.5							3	14					3.5
	小 计			415	227	188	32.5	7	22	8	26	13	47	6	26	0	0	0	0	32.0
专业任选课		YS4010ZS	建筑法规概论	36	36		2.5					3	12							8.5
	4	YS4020ZS	装饰施工图设计 2	39	20	19	3.0							3	13					
		YS4030ZS	建筑构造	36	20	16	3.0					3	12							
				0																
	小 计			111	76	35	8.5	0	0	0	0	6	24	3	13	0	0	0	0	
公共限选课		GG0024ZS	大学英语 2	30	30		2.0			3	10									2.0
		MY0001XC	形势与政策 1	8	8		0.3	8	1											0.3
		MY0002XC	形势与政策 2	8	8		0.2			8	1									0.2
		MY0003XC	形势与政策 3	8	8		0.3					8	1							0.3
		MY0004XC	形势与政策 4	8	8		0.2							8	1					0.2

	GG0012ZS	应用写作	36	36		2.0							3	12					2.0
	小 计		98	98	0	5.0	8		11		8		11		0		0		5.0
公共任选课	公共任选课（任选）		48	24	24	3.0													3.0
	合 计		670	423	247	49	15	22	19	26	27	71	20	39	0	0	0	0	48.5

建筑装饰工程技术 专业 2021 级教学进程表

表一：教学进程表（实践及其他环节）

课程类别	课程代码	课程名称	学 时 分 配				学分数	各 学 期 学 时 分 配（周）						应修学分
			总计（周）	总计（学时）	理论讲授	课程实践		一	二	三	四	五	六	
实践环节	YS5010ZS	建筑装饰制图 1 实训	1	24		24	1	1						1
	YS5020ZS	建筑装饰制图 2 实训	1	24		24	1		1					1
	YS5030ZS	绘画实训	1	24		24	1		1					1
	YS5041ZS	效果图表现技法实训	1	24		24	1		1					1
	YS5050ZS	CAD 绘图实训	1	24		24	1		1					1
	YS5070ZS	建筑装饰设计实训 1	1	24		24	1			1				1
	YS5082ZS	BIM 实验技术（计算机效果图绘制）实训	1	24		24	1			1				1
	YS5090ZS	建筑设计实训	1	24		24	1			1				1
	YS5100ZS	建筑装饰设计实训 2	1	24		24	1				1			1
	YS5111ZS	建筑装饰施工技术实训	2	48		48	2				2			2
	YS5131ZS	装饰施工图设计实训	2	48		48	2				2			2

	YS5140ZS	毕业设计	12	288		288	12				12		12
	YS5150ZS	毕业实习 1	6	144		144	3				6		3
	YS5160ZS	毕业实习 2	18	432		432	9					18	9
	小 计		43	1176		1176	37	1	4	3	5	18	18
其他环节	入学教育		1	24		24	1	1					1
	军事技能和军事理论		2	48		48	2	2					2
		综合素质创新教育 I		48			3						3（此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费）
		综合素质创新教育 II		48			3						3（此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费）
		劳动素养	1				1						1（此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费）
		毕业教育	1				1						1（此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费）
		社会实践（暑期进行）	5				5	1	1	1	1	1	5（此学分为毕业资格学分，不计入收费学分，不收费）
	小 计			72		72	3						3
合 计			1248	0	1248	40	1	4	3	5	18	18	40

建筑装饰工程技术 专业 2021 级教学进程表

表二：各类课程的课内学分分析表

课 程 类 别		最低毕业要求		
		学 分	占理论教学总学分比例的（%）	说 明
必修课	公共必修课	25.0	16.03	第一学年学分：65.4 第二学年学分：65.9 第三学年学分：24.7
	专业基础必修课	18.5	11.86	
	专业必修课	23	14.74	
	集中周实训课	41.0	26.28	
	小 计	107.5	68.91	
选修课	专业限选课	32	20.51	
	公共限选课	5.0	3.21	
	专业任选课	8.5	5.45	
	公共任选课	3.0	2.56	
	小 计	48.5	31.08	
合计		156.0	100.00	

表三：各类课程的课内学时分析表

课 程 类 别		最低毕业要求		
		学时	占理论教学总学时比例的（%）	说 明
理论与实践教学学时数分析表	理论教学时数	989	33.22	
	实践教学时数	1900	66.78	
	总教学时数	2889	100.00	
必修课与选修课时数分析表	必修课教学时数	2217	76.77	
	限选课教学时数	513	17.18	
	任选课教学时数	159	6.05	
	总教学时数	2889	100.00	

表四:教学、实训、实习安排表

	第1周	第2周	第3周	第4周	第5周	第6周	第7周	第8周	第9周	第10周	第11周	第12周	第13周	第14周	第15周	第16周	第17周	第18周	第19周	第20周
第一学期	入	军	军	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	JZZ	:
第二学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	JZD	XB	CAD	HH	:
第三学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	JHT	ZS	JS	:
第四学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	劳	—	—	—	—	—	ZS	ZSJ	ZSJ	ZSS	:
第五学期	毕	设	设	设	设	设	设	设	设	设	设	设	设	设	◆	◆	◆	◆	◆	◆
第六学期	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

注：在安排教学、实训、实习时请合理安排教学资源

图 例:	符号	内容	符号	内容	符号	内容
	—	课堂教学周	JZZ	建筑装饰制图 1 实训	JHT	BIM 实验技术（计算机绘图）实训
	≡	假期	JZD	建筑装饰制图 2 实训	CG	专业考察
	入	入学教育	HH	绘画实训	ZSS	装饰施工图设计实训
	军	军事技能与军事理论	XB	效果图表现技法实训	ZSJ	建筑装饰施工技术实训
	劳	劳动	CAD	CAD 绘图实训	设	毕业设计
	:	期考周	ZS	建筑装饰设计实训		
	◆	毕业实习	JS	建筑设计实训		
	毕	毕业教育				

(二) 学期学时分析表（不统计不收学费的课程，即不统计“其他环节”）

课程分类		学期						小计
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共课程学时（公共必修+公共限选）		131	223	54	84	6	0	498
专业课程学时（包含专业基础必修课、专业必修课、专业限选课、专业任选课）		211	266	353	265	0	0	1095
实践课程学时		96	96	72	120	432	432	1248
公共任选课学时（48）		0	16	16	16	0	0	48
总学时		438	601	495	485	438	432	2889
周学时（平均）		23	32	26	26	24	24	26
总学分		28.5	39.5	34.3	29.2	15.5	9	156
考核门数	考试门数（每学期至少2门）	3	2	2	2	0	0	9
	考查门数	10	17	15	12	3	1	58

八、实施保障

（一）师资队伍

教学团队目前有专职教师 9 名，其中教授 1 人，副高职称 5 人，讲师 3 人。副高级以上占比 67%，硕士学历教师占比 89%，双师型教师占比 56%。教师具有装饰行业相关岗位工作经历，职业教育教学能力较强，对高职教育人才培养模式有一定研究，能够在教学、教改、教学资源建设和服务企业等工作中发挥重要作用，有较强的语言表达能力，爱岗敬业。

（二）教学实施

1. 教室配备

多媒体教室、制图教室、教学机房

2. 校内实训基地

建筑装饰工程技术专业校内实训基地

序号	设备名称	数量	功能	基本配置	适用范围
1	计算机	100	软件操作教学	满足设计软件教学需要	家具 CAD 制图、三维设计制图
2	建筑装饰辅助设备	60	建筑装饰实训教学	满足学生实操教学需要	建筑装饰施工技术、建筑装饰施工图设计、毕业设计

3. 校外实训基地

建筑装饰工程技术专业校外实训基地

序号	企业名称	合作协议 签订时间	对应专业	合作情况及效益
1	广西华蓝建筑装饰工程有限公司	2015 年	建筑装饰工程技术	良好
2	广西亿源家具制造有限公司	2016 年	建筑装饰工程技术	良好

（三）教学资源

资源类型	数量	对应专业	制作时间
教材	3	建筑装饰工程技术	2013 年
课件	11	建筑装饰工程技术	2015 年
课程教学交互程序	2	建筑装饰工程技术	2021 年
自治区级精品在线课程	1	建筑装饰工程技术	2021 年
混合式课程网站	4	建筑装饰工程技术	2020 年
蘑菇丁网络毕业实习监控平台	1	建筑装饰工程技术	2017 年
装饰 BIM 素材资源库 (100 节点)	1	建筑装饰工程技术	2021 年

（四）教学方法

1、讲授法；2、分组法；3、演示法；4、练习法；5、课堂讨论法；6、启

发法；7、案例法。

（五）评价方法

课堂评价与教师自评、学生评价、同行评价等共同构成了教学质量保证体系。

（六）质量管理（专业及课程内部诊断与改进情况）

坚持完善机制，推动持续改进。紧跟产业发展趋势和行业人才需求，建立健全行业企业、第三方评价机构等多方参与的专业人才培养方案动态调整机制，强化教师参与教学和课程改革的效果评价与激励，做好人才培养质量评价与反馈。切实落实教学质量提升，变被动为主动，提升自我诊断意识，首先应明确诊改环节中专业建设的核心地位，通过多层面、全方位的自诊来提升人才培养的水平、改善毕业生适应岗位的能力，同时兼顾师资科研能力、双创意识、校企深度合作和专业竞赛水平的提升。

1、专业诊改实施路径

①人才培养体系建设合理规划专业人才培养体系，一方面在搭建能力提升路径、提高教学服务水准、提供硬件保障等方面进行检验，促进全面实现培养目标；另一方面对毕业生的社会适应度进行检验，完成校内学习后，学生进入企业的目标达成度是检验人才培养水平的重要依据。根据学生就业后的职场适应度和职业发展路径，检验在校学习与实践对学生的岗位适应能力直接与间接的影响，了解管理模式和专业培养方面的缺失，根据企业工作岗位实际需要人才培养过程监督、检查、调整、改进。

②管理体制机制建设。教学质量是专业生存与发展的基础，树立科学质量

保证理念，结合人才培养体系阶段性要求，结合专业、课程、教师、学生不同层面的质量保证机制，达到以通过提高人才培养认可度和学生岗位适应度为导向，推进专业及课程各层面管理水平的逐步提升为目的的诊改制度与标准的制定工作。

2、课程诊改实施路径

课程作为专业体系的组成承载着专业技能培养和知识结构搭建的重要作用，针对课程教学诊断与改进，主要从内外两个方面推进：①内部准确剖析。专业课程体系建设是人才培养和专业建设之本，完善课程建设首先应从学情出发，结合自身教学情况与专业培养特点，将诊断与改进落到实处，其中体系设计是课程建设的灵魂、实训基地建设是课程建设的基础、教学模式改进是课程建设的重点、师资队伍提升是课程建设的核心，从几个方面同步分析，结合在校学生学习体会和收获，通过自我诊断与改进，共同完善课程建设方案，促进专业建设水平的逐步提升。②外部催化指引。按照国家教育部文件精神，坚持“需求导向，自我保证、多元诊断、重在改进”的原则，通过收集和分析来自企业的反馈，对课程性质、课程内容、教学方法进行有效评价，指引课程改进的方向。通过对在岗教师实施针对课程教学的评价，检验课程在实际工作环节中起到的作用，对课程评价指标体系进行完善和充实，为调整人才培养方案提供依据。

九. 毕业要求

项目		分数
课程学习学分 (收费学分)	1. 必修学分	109
	2. 选修学分	47
毕业资格必备学分 (不收费学分)	1. 综合素质创新教育 I	3 分
	2. 综合素质创新教育 II	3 分
	3. 劳动素养	1 分
	4. 毕业教育	1 分
	5. 社会实践（暑期进行）	5 分

第二部分：附录

本校建筑装饰工程技术专业人才需求与专业改革 调研报告

一、调研目的

（一）简要分析人才培养方案在具体执行中的优点和不足

1、人才培养模式

“三线合一，五位一体”高职人才培养模式。建筑装饰工程技术专业的培养目标，就是努力培养德智体美全面发展，特别是具有创新精神和实践能力的高素质技能型专门人才。建筑装饰工程技术专业的发展要走自己的特色发展之路，在教学方面，需要知识线、技术线、技能线，三线合一的课程内容。具体体现在第一学年设立以基本技能训练为主的课程，课程结构以知识→技术→技能来完成构建。第二学年以工程项目为载体，完成专业技术课程的学习。课程结束后开展实践技能训练；在办学方面，需要学校与企业融合一体的文化、需要理论与实践融合一体的课程、需要工作与学习融合一体的教学、需要产业与教学融合一体的平台、需要教师与学生融合一体的队伍。根据以上的总结和经验，提出了构建适合建筑装饰工程技术专业的“三线合一，五位一体”高职人才培养模式。

几年来，我们在“理论与实践融合一体的课程”、“工作与学习融合一体的教学”、“教师与学生融合一体的队伍”方面做得比较好，我们注重学生的实际操作能力，学生所做的课题训练都是从实际工程案例中精选出来后，老师根据国家制定的规范，行业执行准则，进一步改进、完善图纸，才让学生进行下一环节的操作，这样培养出的学生既享受到高校用理论、规范指导教学的优势，又得到生产一线上先进工艺、经验的积累，教学效果良好。在教学过程中，我们重视与学生在教学过程中融为一体，树立朝着一个目标共同奋进的理念，从一开始手把手地教，到慢慢地自己掌握，再到充分调动学生的积极性、互助

精神，将每一个课题任务都以专业、严谨的精神来完成，教学效果往往会有很好的超越。我们在“学校与企业融合一体的文化”、“产业与教学融合一体的平台”建设上还略显不足。订单培养模式、校内外实训基地建设以及引厂入校等合作模式都进行了有益的探索和实践。但仍然很难突破企业的参与度和参与热情低、学校一厢情愿的局面，很多情况下“工学结合”往往停留在个别实习实训环节；校内模拟实训虽有增加，但其空间上的片面性和时间上的局限性很难实现实际工程项目岗位技能要求的零距离对接；岗位技能与知识对接欠明确，致使出现学生职业生涯模糊、盲目考证；从而造成一方面企业面临产业结构调整的技术技能人才相对短缺，另一方面毕业生面临就业质量不高及职业生涯规划与发展乏力现状。究其原因，是由于产教融合、校企合作运作模式局限于职业教育教学模式的改良，即在职业教育教学模式上并没有完全突破传统教学模式的框架束缚，难以适应职业教育新常态。

2、课程体系与教学模式

构建“1+1+1”的课程体系，创新“基本技能+项目导向+实践技能+顶岗实习”教学模式。针对“三段式”教学模式忽视了能力以及综合素质培养，本次人才培养方案设计提出了构建“1+1+1”的课程体系，创新“基本技能+项目导向+实践技能+顶岗实习”教学模式的思路。实施建筑装饰工程技术专业“1+1+1”的课程体系，指在校的三个学年分别有各自的教学目标：第一学年在校内开展专业基本技能的教学和实训，培养学生的专业基本功，以及今后的可持续发展能力；第二学年在校内开展工程项目导向的专业技术课程教学工作。培养学生的职业岗位能力，按企业工作状况在校内的实训室里，完成专业技术课和专业实践技能的教学活动；第三学年，用1年时间顶岗实习的方法培养学生综合实

践能力，在校外企业实训基地，由企业工程技术人员指导学生直接参与实际岗位工作，达到顶岗实习的目标。针对于一些主要课程，设置课程设计和实训，以加强学生实践能力的培养，突出专业的实践性技能性，另外，根据建筑装饰专业的实践性较强和高职院校办学的特点，必须加强专业实习课程组织。

开发三个内涵式系统：课程系统建设采用分解学习内容，开发三个内涵式系统（如下图示）。“1+1+1”的课程体系的内涵建设，要把提高教学质量作为主要的发展任务，坚定不移地走内涵式发展道路。在建筑装饰工程技术专业“1+1+1”的课程体系中，设有六种类型课程：通识教育课；基础技能课；专业技术课；认识实习课；实践技能课；顶岗实习课。将六种类型课程分为三个系统分别为：（1）知识教学系统：基础知识教学—专业知识教学—专业知识拓展；（2）技术教学系统：基础技术教学—专业技术教学—岗位管理实训；（3）技能教学系统：基础技能实训—实践技能实训—岗位技能验证。课程系统设计紧紧围绕专业人才培养目标，对知识、技术技能的教学内容等在每门课程中深度融合，完善三个内涵式课程内容系统化建设。

总之，以学生为主体的设计思路始终围绕着每门课程由知识传授，技术学习，技能实践（反映运用专门技术熟练的程度）。三个不可分割的整体展开设计。课程标准建设也是围绕课程的知识点，技术点，技能点的广度、深度来设计课程内容。并在教学情境中反映了能力描述、目标、主要内容、教学媒体、教学方法、学生应具备知识和基本能力、教师安排、教学场所、考核评价方式、考核时间等教学信息内容。

（二）该专业就业市场现状与未来 3-5 年发展趋势的简要陈述

1、建筑装饰工程技术专业就业市场现状分析

建筑装饰工程技术专业培养从事建筑装饰工程的高级应用型人才。本专业学生毕业后，主要去建筑装饰施工企业、建筑设计企业或广告设计等部门的生产第一线，从事建筑装饰工程设计、施工及家具设计等方面的技术与管理工。建筑装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱性产业之一，是一个劳动密集行业。建筑装饰行业是随着房地产热潮逐步兴起、快速成长起来的朝阳产业。我国房地产业、住宅建筑业和旅游商店服务业的迅速发展，以及小康住宅试点的推动，促进了装饰业的兴旺发达，刺激了装饰市场需求的增长。从建筑装饰产业发展的驱动因素来看，我国城市化进程不断加快、城乡居民可支配收入增加带来的消费结构逐步升级，以及由于房地产业持续快速发展和居民私人拥有住宅的比例提高等因素构筑了我国建筑装饰行业持续、高速增长的坚实基础。从个人住宅装饰来看，我国居民住房需求正处于高速增长时期，根据我国住宅发展规划，在今后5年内，我国每年至少要竣工住宅建筑面积2亿平方米。从公共建筑装饰市场来看，随着我国经济的增长，我国居民的消费在升级，同时随着国际业务的发展，到访中国的外国人日益增加，这将拉动我国旅游业、餐饮业以及会展业等现代服务业的快速发展，而涉外酒店、会展中心等城市基础设施的建设将拉动公共建筑装饰市场的需求。

2、建筑装饰行业发展趋势

（1）标准化生产和装配化施工

中国装饰行业目前普遍处于“量体裁衣”的生产方式中，而“产品化”理念的实施是行业发展的必然趋势。实现生产标准化和现场施工装配化，将极大的提高生产效率和效益，提高质量、缩短工期、减少现场污染。

（2）推行节能环保装修

节能环保在建筑装饰行业主要体现在建筑装饰设计、建筑装饰施工技术及建筑装饰材料三个方面。在设计方面，主要是指通过合理设计，综合运用现代化手段，充分考虑对自然环境的影响，采用合理的热工、通风和空调设计，达到节能环保的效果；在建筑装饰施工技术方面，主要指在建筑工程中自主创新和集成创新，积极推广节能新技术、新工艺；在建筑装饰材料方面，主要指使用节能环保的新型建筑材料、保温材料及绿色装饰装修材料。

（3）一体化装饰

一体化装饰是基于绿色装饰理念，集绿色建材、绿色施工和绿色检测于一体，集抹灰、防水、保温和装饰于一体，集轻质化、机械化和模具化于一体的集成装饰技术。一体化装饰可使具有强大装饰设计研发能力的装饰施工企业摆脱与传统装饰施工企业在一个较低层面上竞争的局面。

（4）绿色设计

绿色设计是以绿色技术为基础所进行的产品设计，考虑对资源和环境的影响，即在产品及其生命周期全过程的设计中，着重考虑产品的环境属性，并将其作为设计目标，在充分考虑产品的功能、质量、周期和成本的同时，优化各有关设计因素，使得产品及其制造过程对环境的总体影响和资源消耗减到最小。

（5）加强企业信息化管理

随着建筑装饰市场竞争日益激烈，建筑装饰企业的系统运营为了紧跟市场竞争需求，不断在其广度和深度上加以完善，利用信息化技术实现企业的系统运营，提升管理水平。

（三）推导本次调研的目的

为了更好地了解企业对室内设计人才需求情况，了解室内设计未来的发展趋势，及时发现装饰专业课程体系存在的问题，了解社会对建筑装饰专业人才的需求、学历需求情况、企业对建筑装饰人才业务素质的要求多方面进行调研，为开发出的特色鲜明的新的课程体系做好准备。我们将对深化原有教学计划和人才培养方案进行修订。

1、提升建筑装饰专业内涵建设

完善工学交替培养模式，建立新型的教学体系，以提高能力为基础、职业综合素质为核心的课程体系，强调学生职业技能的培养。加强实践教学过程控制，改革实践教学评价体系。结合岗位群发展的需要，设置不同的专业教学方向，以适应学生个性化发展需求。合理构建教师队伍结构，加强教师实践能力培养，实现从教学向技术应用的转变。建设“项目教学”系列校本教材，从工学交替的角度完善校企合作制度。

2、形成以建筑装饰专业为重点建设的专业群

以建筑装饰为重点建设专业，同时带动工艺美术专业（装潢设计专门化）、土建工程检测专业两个专业的发展。

三个专业各有自身的特点，但又相互联系，形成极具特色的专业群。

3、提升特色，打造重点，建立长效机制

通过本次专业优化和调整，依托行业优势，紧密结合我校建筑与工程材料专业，经过一系列对教学标准、专业师资、教学模式、教学方法、教材、实训考证、职业道德规范等的改革，使建筑装饰专业打造成在上海乃至周边具有一定影响力的专业。

建立专业优化的长效机制，如对毕业生进行长期跟踪、建立每年一次的校企合作论坛、建立制度性的教师培训培养制度等。

二、调研方法与调研内容

（一）要求采取三种以上的调研方法

调研方式有电话访谈、QQ、微信联系、走访装饰公司和设计研究机构等，并与相关人员座谈，毕业生跟踪调查，以及有关我国设计行业的发展对人才需求的相关信息。系部还组织了专业调研人员，由主任领导、团队负责人带头，骨干教师积极参与，走访了多家建筑装饰公司，进行实地参观调研。

（二）调研内容根据第一点推导的“调研目的”列项

调研中分析了 2018 级-2021 级人才培养方案在具体执行中的优点和不足，对人才培养模式、课程体系与教学模式进行了详细分析。分析建筑装饰专业就业市场现状及未来 3-5 年发展趋势为标准化生产和装配化施工、推行节能环保装修、一体化装饰、绿色设计、加强企业信息化管理。

三、调研对象

（一）对毕业生取样调研，形成往届数据

初次就业岗位以中小型企业为主，装饰专业毕业生就业对口率较高，约 90% 以上，主要就业岗位：设计师、设计师助理、制图员、施工员、施工监理（施工企业内部监理）、资料员、家装营销、预算员等；实习期平均月薪 1200 元左右，毕业一年后平均月薪 3500 元（南宁本地）

1、何小冬，女，平南县建筑安装公司，副经理，从事土建工程管理，年薪 15 万。希望建筑行业要很抓质量关，把质量放在第一位。

2、李云辉，男，广西晟力装饰工程有限公司北京分公司，预算部经理，从事装饰预、结算，年薪 30-50 万。欢迎有兴趣学预算的学弟、学妹加入我们的队伍，我们有信心、能力把你们带成才。

3、石秀丽，女，冠特全屋定制南宁营销中心，经理，从事衣柜定制及其配套定制家具研发、生产、销售。年薪 80 万，全屋定制家具已经是大趋势，欢迎有兴趣从事家具设计的学弟、学妹加入我们的公司。

（二）本团队所有参与带毕业实习的指导老师均需提供毕业实习指导的调研数据

建筑装饰工程技术专业学生对口专业的单位实习占比 100%。其中，建筑装饰施工和建筑施工企业实习占比 65%，建筑装饰设计单位实习占比 32%，监理公司实习占比 3%。学生满意度高，由于大部分学生在大一、大二有实习的经历，能够比较理智、慎重地去选择自己的实习单位，整体来看就业的满意度较高，男生大部分从事设计和施工岗位，女生基本以资料员、预算员、家具设计、软装行业和营销等岗位为主。

四、调研分析

（一）行业现状与发展趋势

1. 根据 2020 届毕业实习指导的调研数据形成行业现状调研分析

2020 届建筑装饰施工技术专业对口专业的实习率为 91.4%，数据反应装饰行业存在较大的岗位空缺，各装饰企业均在不断招工来扩大自己的队伍应对装饰市场近几年产值不断增长的机遇。

2. 根据多渠道资料，预判 2021 年-2023 年该专业在就业市场的变化和趋势。

（1）国家政策

国家“十三五”规划中提出深化户籍制度改革，促进有能力在城镇稳定就业和生活的农业转移人口举家进城落户，并与城镇居民有同等权利和义务。于 2016 年 9 月 30 日印发了关于《国务院办公厅关于印发推动 1 亿非户籍人口在城市落户方案的通知》是为贯彻落实党中央、国务院关于推动 1 亿左右农业转移人口和其他常住人口等非户籍人口在城市落户的决策部署。2020 年户籍人口城

镇化率提高到 45%,2013 年户籍人口城镇化率为 5.9%,由 35.9%到 45%,年提高 1.3 个百分点,即年均转移 1600 万人,到 2020 年实现 1 亿人在城镇落户。

人口转移将带来大量住房需求,假设人均住房面积为 30 平方米,那么人口转移将带来住房需求量 30 亿平方米。而近年来,中国城镇化率每年提高近 1.3 个百分点,直接拉动建筑业需求在 7 亿平方米以上。此外,除了人口转移带来的增量需求,城市群发展作为推动未来中国新型城镇化的主体,相配套的生活、交通、商业等基础设施和空间的建设需求广阔,也必将为建筑装饰行业市场带来巨大的活力。

(2) 全国建筑装饰行业发展潜力和发展趋势

装饰装修的档次在不断提高,装饰装修在建设投资中的比重将会越来越重。我国房地产、建筑业持续增长,作为建筑业的三大支柱性产业之一建筑装饰行业也显现出巨大的发展潜力。

受益于城镇化进程的推进,我国建筑装饰行业发展迅速、队伍数量、经营规模、管理水平和经济效益均得到了较快发展。2016 年,全国建筑装饰行业完成工程总产值 4.07 万亿元,与 2015 年相比增加了 3500 亿元,增长幅度为 9.5%,比宏观经济增长速度高出接近 3 个百分点,体现了建筑装饰行业在国民经济发展中的基础性超前性。

全面小康社会的建成当然离不开 GDP 增长和人均收入的增长,对此全会提出了全面建成小康社会新的目标要求:到 2020 年国内生产总值和城乡居民人均收入比 2010 年翻一番。而根据国家城镇化发展规划等相关数据,预计 2020 年全国建筑装饰每年总需求将 5.94 万亿元,总需求年复合增速约 11.09%。

中国建筑装饰协会行业发展部经行业调研，2015 年 11 月 25 日提出了《关于建筑装饰业分类修订的建议》。建议将建筑装饰业细分为三个行业：公共建筑装饰业（简称：公装）、住宅装饰行业（简称：家装）、建筑幕墙行业（简称：幕墙）。据不完全统计，公共装饰行业总产值近五年复合增长率 8.0%，住宅装饰行业总产值近五年复合增长率 11.4%，幕墙装饰行业总产值近五年复合增长率 13.2%。

通过以上数据和不可逆转的城市化进程为中国建筑装饰行业创造了持续的、巨大的市场需求，支撑着建筑装饰行业的持续高速发展态势，显现出建筑装饰行业巨大的发展潜力。预计 2021 年-2023 年建筑装饰行业市场和产值将会保持持续、稳固的增长，同时意味着技术人员缺口数值同时增大，也就创造出更多的就业岗位。这就为我校本专业毕业生创造了一个强有力是就业市场保障。因住宅装饰行业总产值近五年复合增长的态势预计 2021 年到 2023 年毕业生进入家装市场要大于公装市场。

建筑装饰工程技术专业就业方向范围广（在校培养掌握了建筑装饰及建筑装饰工程技术的基本理论和专业知识），建筑装饰工程技术专业毕业生主要在建筑公司、装饰公司、建筑及装饰设计单位、房地产或装饰工程监理等单位从事建筑装饰施工、管理、设计、咨询、监理等工作。良好的市场发展态势和就业岗位的多种选也为建筑装饰专业的毕业生创造了更加广阔的就业市场和择业环境。

（二）对应的职业岗位分析

1. 本专业面向的行业：就业面向装饰施工管理、建筑装饰设计、建筑装饰设计咨询、建筑装饰预算或工程监理等岗位。涉及地产业、建筑业和服务业等

行业，可从事设计、施工、管理、预算、监理、招投标、销售等工作。

2. 本专业就业单位类型：工装公司、家装公司、建筑公司、建材公司、房地产公司、工程造价审计公司、监理公司、招标代理公司等。

3. 本专业主要就业部门：建筑公司、装饰公司、建筑及装饰设计单位、房地产或装饰工程监理单位等。

4. 本专业可从事的工作岗位：可在装饰施工管理、建筑装饰设计、建筑装饰设计咨询、建筑装饰预算或工程监理等领域从事设计师助理、设计师、建筑师、施工员、预算员、资料员、监理员、二级建造师、一级建造师、造价师、监理工程师等工作。

5. 岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	建筑装饰设计	设计师助理	设计师	1、配合设计师在规定时间内按制图标准完成平面图、施工图的绘制； 2、配合做好量房、估算等相关的前期工作，为设计工作掌握第一手资料； 3、完成设计师分配的工作，协助做好公司各类展会、大型活动的工作； 4、完成上级领导交办的其他工作。	1. 施工图的绘制和识读能力； 2. 设计理念的表达能力； 3. 建筑装饰材料选用能力； 4. 熟练运用AutoCAD、Photoshop、3DMAX、草图大师等软件能力； 5. 业务沟通交流能力；
2	装饰施工与管理	施工员、资料员	一（二）级建造师	负责组织、实施建筑装饰施工；对现场施工进行检测、复核工程量、协助项目经理做好建筑装饰施工企业经营管理，能够正确选择施工方案，编制建筑装饰工程施工	1. 负责组织现场装饰施工的能力； 2. 建筑施工测量的能力； 3. 建筑装饰材料检验、选用及保管能力； 4. 编制和实施建筑

				组织设计；与相关人员进行业务沟通和技术交流。	装饰工程施工组织设计的能力； 5. 参与图纸会审及技术交底的能力； 6. 建筑装饰工程施工质量分析和预防、处理工程质量事故的能力。
3	装饰造价管理	预算员	造价师	负责对建筑装饰投资估算、施工预算、竣工决算的工程项目进行工程量核算、成本价值评价；负责建设施工投标报价和经济核算工作，正确计算工程量和材料用量，准确使用国家和地区建筑装饰工程预算定额。	1. 编制建筑装饰工程预算、结算的能力； 2. 进行建筑装饰工程工料分析的能力； 3. 掌握建筑装饰工程招标投标程序方法。
4	装饰工程监理	监理员	监理工程师	负责对建筑装饰施工过程进行科学管理、有效控制施工质量、进度和投资；负责建筑装饰施工独立的服务和监理工作。	1. 建筑装饰工程施工质量的检验与评定能力； 2. 建筑装饰材料检验、选用能力； 3. 编制建筑装饰工程施工安全技术措施与监督的能力； 4. 建筑装饰工程施工进度控制的能力。

（三）专业对应的职业资格证书分析

专业对应的职业资格证书有：二级注册建造师，一级注册建造师、注册监理工程师、注册造价师等。这些证书是国家对特殊行业规定资格准入的凭证，即没有此类资格证书不能从事这一行业，这种资格归行业主管部门管理。二级注册建造师和一级注册建造师对应装饰施工与管理岗位，注册监理工程师对应装饰工程监理岗位，注册造价师对应装饰造价管理岗位。

（四）专业点分布情况

建筑装饰行业作为一个新兴的行业，人才的需求是多元化、多层次的。根据中国高等院校学科设置的统计，全国有近 200 所高等院校开设有也行业相关的专业，在校生约 20 万人，每年毕业生约 5 万人。当前行业内共有受过专业系统教育的人，总数约在 120 万人左右，其中从事创作以及技术工作的人数约为 80 万人。

按全国行业从业人数 1200 万计算，受过系统教育的约占 10%，主要集中在设计项目管理，企业管理层面，按照行业发展的需要高端人才，主要需求有文化创意、设计创作能力的设计人才；既懂技术又懂管理的复合型人才；有带领团队进行自主研发的科技人才。按行业 17 万家企业和当前技术水平和急需解决的障碍测算，设计人才需要 5 万人，管理人才需要 15 万人，科技人才需要 5 万人，这部分人才需要在行业内，经过 10 年左右时间锻炼，在高职毕业生中培养。

（五）专业教学情况及存在主要问题

1、课程设置

建筑装饰工程技术专业作为艺术设计系的传统、龙头专业，在课程设置方面围绕着施工员、设计师、安全员、质量员等为核心的职业岗位群对于毕业生能力需求，着重于学生的职业能力的培养，参照已经正式颁布的教学标准，同时每年通过行业调研、毕业生回访、在校生座谈、专家指导等方式，深究存在问题，不断调整完善课程体系。

2、教材选用

部分教材的选用虽然重点突出、直见易懂，但是编委们多数没有到企业长期实践，理论水平丰富，但是实践能力不足，因此在一些实践性问题上缺乏相关的指导和描述。另外就是课程的设置与实际工作不匹配，课程创设的教学情景下够突出“工学结合”的职教特色，不利于学生对新知识新技能的获取。

3、实训条件

建筑装饰工程技术专业建设中央财政支持的职业教育建筑技术专业实训基地，作为广西特色专业及实训基地建设项目，现已建有建筑装饰工程技术实训基地。

4、职业培训

建筑装饰工程技术专业职业培训以企业用人技能要求为目标。从当前建筑装饰工程的行情分析,建筑装饰企业的经营范畴由设计与制作、工程装修和工程监理三部分构成,与其对应的职业岗位主要有工程设计岗位、装修技术岗位和施工监理岗位,并可进一步细分成:预算员、设计员、现场施工员、资料员、材料员、质检员等岗位群职业人才。因此,职业培训定位于集设计、施工建设、管理与服务等岗位于一体的高素质综合型人才培养模式。同时,培训不仅局限于本专业知识与技能,更应广泛涉及设计、管理、营销类,掌握一定的研发能力.项目管理等多方面。

在课程系统内,以上都是专业主干课程,是日常教学的重要板块,但是职业资格证书不是学生毕业的必备条件,每年学院组织培训和考试,学生自愿参加。每年参加培训考试的学生约占班级人数 60%,通过率占班级人数 40%。

5、师资情况

教学团队目前有专职教师 9 名,其中副高职称 6 人,讲师 3 人。副高级以上占比 67%,硕士学历教师占比 89%,双师型教师占比 56%。

建筑装饰专业每年招生规模在 300 人左右(6 个班级),而团队教师的人数为 16 人,各专业师资较为分散,尤其装饰设计、施工技术、施工组织与项目管理方面老师缺口很大。仅有 1 名教师参加过 BIM 技术的培训,而且没有在项目经验,不利于专业的发展。

五、对专业改革建设的建议

综上行业现状、岗位需求、教学体系现状和问题,对与专业改革我们提出以下几点建议:

（一）完善课程体系

在“基础理论与工程实践并重”的人才培养理念指引，以及专业建设委员会的指导，结合建筑装饰工程专业的工作体系对原有的课程体系进行完善调整，重新构建：

1、确定“一个核心”“二项新技术”“三大知识模块”“四类岗位”

以岗位能力需求为培养核心，结合建筑装饰业转型阶段的新需求，在课程体系中引入装配式建筑装饰技术和 BIM 项目建设全过程管理和大数据收集等技术等知识点，构建素质培养、专业基础和专业技术三大模块的知识体系，结合设计、施工、资料、造价四大主要就业岗位的技能，设计教学情景，突出建筑装饰效果图表达、施工图深化、工程预算、施工技术、施工管理等课程重要性。

2、对传统课程的知识点调整和增补：

《效果图表现技法》课程中，增加手绘软件的应用；

《建筑装饰构造与材料》课程中，增加装配式部品部件，尤其是装配式墙体、装配式卫生间、装配式固定家具及陈设的构造及表达；

《建筑装饰构造与材料》课程中，增加装配式部品部件，尤其是装配式墙体、装配式卫生间、装配式固定家具及陈设的构造及表达；

《建筑设计原理》、《建筑构造》课程中增加装配式建筑的设计要点；

《建筑装饰施工技术》课程中，增加装配式部品部件，尤其是装配式墙体、装配式卫生间、装配式固定家具及陈设的施工难点及质量控制内容；

3、对传统课程的课程调整和增补：

增加《建筑装饰工程信息化管理》课程及实训；

增加《建筑装饰工程质量检验与检测》课程及实训；

《建筑设计原理》、《建筑构造》课程中增加装配式建筑的设计要点；

增加《建筑装饰 BIM 基础》课程。

4、课程进度调整

2020 年广西组织高职建筑装饰技术应用技能大赛，2021 国家级的高职技能大赛也增设了本赛项。比赛时间大都在每年的 4 月—6 月，根据本院的教学安排，第六学期是学生毕业实习时期，很难组织毕业生参赛，为了实现“以赛促学”，必须对教学计划进行调整，保证在第三学期完成《建筑装饰施工图设计》和《建筑装饰预算》课程。

（二）实训条件

建筑装饰工程技术专业的实训侧重多为电脑机房、模型制作、施工做法展示，对与高职高专教育土建类专业教学指导委员会颁布的教学基本要求中的校内实训条件：装饰装修操作技能实训室（120~150 m²）、建筑装饰施工技术实训室（120~150 m²）、室内陈设制作和安装实训（80~100 m²）、建筑装饰工程质量检测和检测实训室（120~150 m²）都是空白。

目前主要突出矛盾在场地紧缺，以上实训均为实际操作练习，按现在班级人数（40~50 人），需要设置 10~12 个工位（每组 4~5 人），场地净面积要求要在 350 平方米。再者，此类实训只能是“消耗性实训”无法实现“生产性实训”，学院在建设方面需要有所侧重，否则我们无法达到基本教学标准。

（三）教学团队建设

加强师资队伍建设，建立一支具有教育观念新、师德高、教科研水平高、专业实践能力及社会服务能力强、具有开拓创新精神，职称、学历、年龄结构合理的专业教学团队。开展教学名师、骨干教师培养工程，并引进企业能工巧匠从事专业教学与专业建设。实现专业性、实践性较强的课程由企业一线技术人员和能工巧匠专职辅导，兼职教师承担专业课程教学的比例达到 50% 以上。制定本专业教师职业能力的认证标准，建立教师培训制度，完善外聘兼职教师管理制度和专业“双师”教师的培养制度，探索并制定专业教师主动为企业和

社会服务、开展技术研发的激励机制。

（四）教学检查评价系统

教学检查包括定期教学检查、经常性教学检查、重点教学检查。通过“三查”，实施教学监控，以便及时发现问题和解决问题。

1、定期教学检查。

（1）开学初第一周，进行以教学准备、师生到课率为重点的期初教学检查。

（2）学期中，进行以教学进度、教学内容和效果为重点的期中教学检查，包括教师教学工作（教学组织、教学态度、教学内容、教学方法、教学效果、教书育人情况及各主要教学环节等方面的情况）：教研室开展教研活动情况及教学改革情况；学生学习情况（包括学生的学风、学生课堂纪律、到课出勤率、自习情况、完成作业情况等）；教学管理情况（管理工作的科学性、规范性以及管理人员的服务态度、工作纪律等）：教学环境和教学条件情况。

（3）学期末进行以考试环节、监测考风、考纪为重点的期末考核检查。

2、经常性教学检查。

贯穿于整个教学过程中经常性教学检查，检查内容涵盖教学运行情况和教学基本建设情况，包括教师到课率、教师授课进度表执行情况；教师迟到和提前下课现象、学生上课出席率及课堂纪律等；实习实验进展和完成质量情况等。

3、重点教学检查。

毕业设计(论文)全过程质量检查；针对在教学改革方面有突破并取得一定成果的课程；学生反映较大、课堂教学质量存在明显问题，不能完成正常教学任务的教师；根据不同时期工作重点及教学上存在的共性问题重点地开展教学检查，把教学检查工作引向深入，为切实提高教学质量发挥作用。